| **Pos.** | **Anz.** | **Beschreibung** | **EP** | **GP** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Digitalmischpult mit Touchscreen und 32 Eingängen (24x Mic/Line, 6x Stereo Line, USB-Stereo), 14x Mono-Aux-Send, 2x Stereo-Aux-Send und 6 EffektprozessorenDigitalmischpult mit leistungsstarkem DSP im kompakten Format. Intuitives Bedienkonzept mit kapazitiver, grafischer Multi-Touchscreen-Benutzeroberfläche und einer kleinen Auswahl an Knöpfen und Drehpoti für den schnellen direkten Zugriff. Über 135 Live Sound Presets mit Voreinstellungen für eine Vielzahl an Instrumenten und Eingangssignalen. Automatisierte Anti-Feeback-Funktion, Raumeinmess-Funktion, Einrichtungsassistent für Effekte und Vorverstärker. Real Time Analyzer Anzeige, Automatik-Mischer mit Gain-Sharing Prinzip für 24 Kanäle. Info-Datenbank für die schnelle Suche nach Funktionen und Einstellungsmöglichkeiten in verschiedenen Sprachen, Konfigurierbarer DSP:Vollparametrischer 4-Band Equalizer mit variablen Hoch- und Tiefpassfilter auf allen EingangskanälenGate, Kompressor und Delay (100 ms) auf allen EingangskanälenAlle Ausgangskanäle verfügen über einen 1/3 Okav-Band grafischen EQ und einen parametrischen 6-Band EQ sowie Limiter, Delay (maximal 100 ms) und 12 Anti-Feedback Notch-Filter8 DCA Gruppen, 8 Mute Gruppen und 8 Sub GruppenSubgruppen mit 6-Band vollparametrischen EQ, variablen Hoch- und Tiefpassfilter und Limiter. Kann Stereo verwendet werdenAuswahl verschiedener voreingestellter Presets aus QSC Lautsprecher Datenbank zur optimalen, individuellen Lautsprecherentzerrung6 Stereo DSP Effektprozessoren sowie ein Pitch CorrectorVariable Zuordnung der Eingangskanäle zu Mischkanälen möglich mithilfe der „Touch and Route Patch Matrix“14 Aux Ausgänge können Stereo gelinkt werdenMehrspur-Aufnahme und -Wiedergabe von maximal 32 Spuren möglich im WAV Datei Format.Schnittstelle zu den meisten DAW Softwareprogrammen für die direkte Aufnahme/Wiedergabe der 32 Spuren auf einem PC oder MacUSB Audioplayer zum Abspielen von Stereo MP3 oder WAV DateienFernsteuerung mithilfe mobiler Geräte über WLAN-Anbindung und der Android oder iOS AppNutzerrechtevergabe bei Fernsteuerung via Smartphone und TabletExterne Faderbank oder andere Bedienoberflächen von Drittanbieter möglichOptionales Zubehör:- 19“ Zoll Rackmontage-Set- Tablet-Halterung- Gepolsterte Tragetasche inkl. Zubehörfach- StaubschutzhülleAnschlüsse:- 24x Mic/Line Eingang (20x XLR, 4x XLR/Klinken Kombo)- 6x Line Eingang (sym. ¼“ Zoll Stereo-Klinke)- 1x Stereo 3,5 mm Mini-Klinke Eingang- 1x Talkback Mic Eingang (XLR)- 2x Main L/R Ausgang (XLR)- 2x Monitor L/R Ausgang (XLR)- 14x Aux Ausgang (XLR)- 2x Stereo In-Ear Ausgang (¼“ Zoll Stereo-Klinke)- 1x Kopfhörer Ausgang (¼“ Zoll Stereo-Klinke)- 2x USB-Typ A (Presets, Updates, Multi-Track Recording)- 1x USB-Typ B (DAW Anschluss)- 1x RJ45- 1x C13 IEC Kaltgeräte BuchseAnzeige Elemente:- 10“ Zoll Multi-Touch DisplayTechnische Daten: Audio-Eingang:Eingangsverstärkung (Mic): 75 dB (6 0dB analog; 15 dB digital)Max. Eingangspegel: +16 dBu (XLR Mic/Line Eingang)+26 dBu (TRS Mic/Line Eingang) +24 dBu (TRS Line Eingang) 0 dBv (3,5 mm Mini-Klinken Eingang)Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz (+/- 0,5 dB)Dynamikbereich (ungewichtet): 105 dBÜbersprechen: -80 dBSignal-/Rauschabstand: -94 dBÄquivalentes Eingangsrauschen: -126 dBuPhantomspeisung: +48 V (@Mic und Talkback)Klirrfaktor (THD): ≤ 0,005% @ (+4 dBu)Audio-Ausgang:Max. Ausgangspegel: +22dBu (Line Ausgang)Ausgangsrauschen: -86 dBuAudio Digital:Sample-Frequenz: wahlweise 41 kHz oder 48 kHzBit-Rate: 32-bit Floating PointNetzwerkanschluss-Typ: RJ45Spannungsversorgung: 100-240 V, 50-60 HzLeistungsaufnahme: 85 WGewicht (unverpackt): 11,4 kgAbmessungen (B x H x T): 429 x 190 x 460 mmZertifikate: UL,CE, RoHS, FCC (Class B)Hersteller: QSCTyp: Touchmix-30 Pro |  |  |