

PARKÜBERGREIFENDES EVENTSYSTEM

Ocean Kingdom Journey of Lights Parade

Q-SYS macht im Chimelong Ocean Kingdom die Nacht zum Tag

📍 Zhuhai, China

Jeden Abend erleben die Besucher des atemberaubenden Vergnügungsparks [Chimelong Ocean Kingdom](#) auf der Insel Hengqin in Zhuhai, China, eine der spektakulärsten abendlichen Paraden der Welt. Bei der „Journey of Lights“ treffen Kunst und Technologie auf besondere Art und Weise zusammen. Tänzer und andere Darsteller begleiten die Maskottchen des unter maritimem Motto stehenden Vergnügungsparks auf einer Reihe von Flößen für eine 40-minütige Fahrt durch die zentrale Lagune. Das Ergebnis ist ein genial choreografiertes Son et Lumière, das sich über 32 verschiedene Zonen erstreckt.



“ **Q-SYS bietet dem Team die nötige Flexibilität, um jederzeit alle Anforderungen zu erfüllen.** ”

Evan Hall

Forward Thinking Designs

Anforderungen



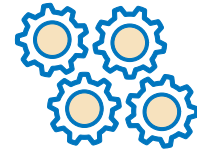
Abgestimmte Zonen-Choreographie

Verwaltung von GPS- und drahtlosen Kommunikationsdaten für die perfekte Synchronisierung von Audio und visuellen Eindrücken während der 40-minütigen Parade in 32 Zonen.



Steuerungsfunktionalität

Das komplexe Design wird durch programmierten Datenaustausch zwischen den Cores vereinfacht.



Einfache Integration

Integration von Q-SYS in ein bestehendes parkübergreifendes System zur Identifizierung von Signalwegen und Änderungen.

Hohe audiovisuelle Anforderungen

Da bereits eines der Flöße allein mehr als zweihundert DMX-Universen umfasst, sind der Umfang und die Komplexität des Lichtdesigns schlicht immens. Das Gleiche gilt auch für das Audio- und Steuerungssystem, das den musikalischen Soundtrack der Parade liefert. Die [Q-SYS Plattform](#) verarbeitet und routet alle Audioelemente der Flöße, löst visuelle Steuerungsbefehle für Drittanbieterprodukte aus und sorgt gleichzeitig für eine präzise Synchronisierung, wenn ein Floß von einer Zone zur nächsten wechselt. Die Lösung wurde von Evan Hall, Primary Consultant bei [Forward Thinking Designs](#), entworfen und nutzt Q-SYS für die Audio- und Steuerungs-Kontrolle der einzelnen Flöße sowie die Integration in das parkübergreifende Audiosystem.



Lösungen

Eine epische Reise

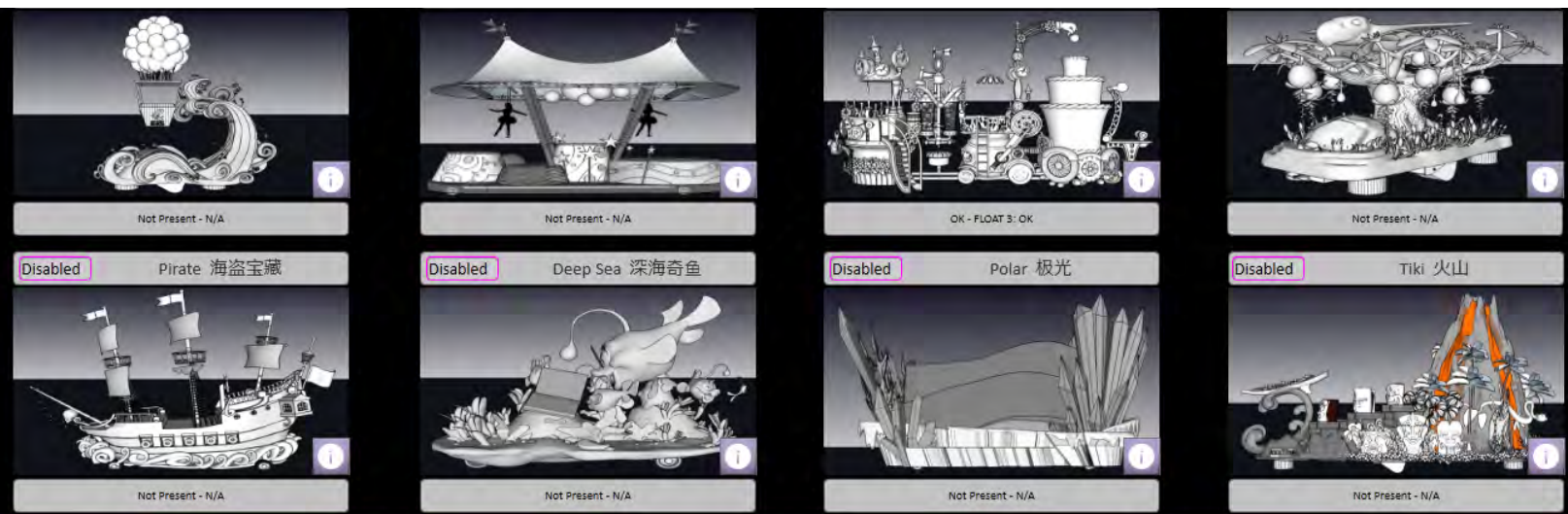
Das neue Q-SYS System erstreckt sich über den gesamten Standort des Chimelong Ocean Kingdom und umfasst mehrere Einheiten verschiedener Q-SYS Core-Prozessoren, darunter den Core 250i und Core 4000 (aktualisiert auf den [Core 610](#) und den [Core 5200](#)). Als Kern der Lösung für die „Journey of Lights“ wurde jedoch jedes Floß mit einem Stand-alone Q-SYS [Core 110f](#) Prozessor ausgestattet, der die mehrspurige Hintergrundbeschallung der Show ermöglicht. Die Q-SYS Plattform wurde auf einer einheitlichen Software-Basis entwickelt. Dadurch bieten alle Prozessoren der Plattform dieselbe Funktionalität – der einzige Unterschied ist die Anzahl ihrer Kanäle. Dabei liefert der Q-SYS Core 110f das branchenführende Preis-Leistungs-Verhältnis bei der Kanalanzahl im 1-HE-Segment – demjenigen Segment, das den Anforderungen der Flöße am besten entspricht.

„Q-SYS ist essentiell für die Umsetzung der Journey of Lights“, sagt Li Kai Wai, Technical Manager Entertainment im Chimelong Ocean Kingdom. Li war überzeugt, dass sich Q-SYS nicht nur als Audiosystem für die Bestückung der Flöße eignen würde, sondern auch „ein Teil des Steuerungssystems der Show“ werden könnte. Deshalb verfügen jetzt acht Flöße der Show über eine integrierte Audiokonfiguration aus Lautsprechern und Endstufen, die von einem Q-SYS Core 110f verwaltet wird. Ebenfalls verfügen sie über eine Alcom McBride Einheit, die von einem speziellen Q-SYS Lua-Skript getriggert wird. Außerdem liefert Q-SYS die Grundlage

Lua Scripting mit Q-SYS

für die Show-Synchronisierung durch eine systemübergreifende Steuerungsfunktion, die über einen einzigen Core 250i Prozessor im zentralen Kontrollraum der Anlage läuft.

Die Funktionen der [speziell programmierten Benutzeroberfläche \(UCI\)](#) und die leicht verständlichen Lua-Coding-Optionen in Q-SYS waren laut Brice Helman von Forward Thinking Designs von großem Vorteil: „In Sachen Steuerung gehören die skriptfähigen Steuerungskomponenten zu den besten Funktionen von Q-SYS. Der einzelne Block ermöglicht es mir, alle Steuerelemente für die Benutzeroberfläche am selben Ort zu erstellen. Dort liegt zudem die Codebasis, was die Komplexität des gesamten Designs drastisch reduziert. Darüber hinaus erlaubte mir die Lua, einige Daten kreativ zu manipulieren, was für die Handhabung konstanter Datenströme zwischen mehreren Cores entscheidend war.“



Show Control 表演控制

Enable Show 启用表演

Fallstudie Freizeitpark: Parkübergreifendes Eventsystem

开始表演

停止表演

Core: OK
GPS: OK
Serial interface: OK

21:24:40

Enable All
激活全部

Disable All
禁用全部

Enable Automatic Control of 激活灯光自动控制

Lösungen

Einfache Bereitstellung im gesamten Park

Die Q-SYS Core Prozessoren für die Parade konnten einfach in das parkübergreifende Q-SYS System integriert werden, was ein essentieller Vorteil ihres Einsatzes für „Journey of Lights“ ist – aber nur einer von vielen, wie Li verrät: „Die Q-SYS Technologie kann GPS- und drahtlose Kommunikationsdaten verarbeiten. Dadurch erzielen wir eine perfekte Synchronisation der Audio- und visuellen Inhalte, während die Flöße und andere Show-Elemente von Zone zu Zone wandern. Außerdem waren wir extrem beeindruckt von den einfach zu erstellenden und intuitiven Benutzeroberflächen. Mit der [Q-SYS Designer Software](#) konnten wir schnell und einfach Steuerungsfunktionen für Touchscreen-Geräte erstellen.“ Ein weiterer wichtiger Faktor war das einfache Routing mit Q-SYS. „Mit benannten Tags war es ein Kinderspiel, die Audio- und Steuersignale zu routen“, sagt Li. „Außerdem erleichtern sie die Identifizierung von Signalwegen, wenn Änderungen vorgenommen werden müssen.“

Durch die standortweite Integration von Q-SYS können Audiosignale bei Bedarf über Core-to-Core-Streaming auch an andere Bereiche des Parks übertragen werden. Darüber lässt sich das System schnell und einfach skalieren. Q-SYS Cores sind softwarebasierte Prozessoren, die auf Standard-IT-Netzwerkprotokollen basieren. Wenn die „Journey of Lights“ also wachsen soll, wächst Q-SYS mit.

Alles leuchtet auf

Sowohl Hall als auch das technische Team des Parks betonen, dass sich Q-SYS als solide Plattform für diese Anwendung mehr als bewährt hat. Li lobt besonders die „stabile Netzwerk-Audioübertragung und das anwenderfreundliche Audio-Routing“, das Q-SYS ermöglicht hat. „Das Hinzufügen, Ändern und Löschen von Audiodateien im laufenden Betrieb ist überhaupt kein Problem. Außerdem gab es viele positive Rückmeldungen zur tollen Benutzeroberfläche“, sagt er. Hall resümiert: „Q-SYS bietet dem Team die nötige Flexibilität, um jederzeit alle Anforderungen zu erfüllen. Sie mussten nicht viele Musikserver und Steuerungssysteme anschaffen. Trotz der anspruchsvollen Integrationsanforderungen der Flöße hat Q-SYS sie nie in ihrer Flexibilität eingeschränkt, sondern vielmehr gezeigt, dass die Möglichkeiten in Bezug auf die Steuerung und zukünftige Erweiterungen grenzenlos sind.“ Q-SYS hat es sich zur Aufgabe gemacht, modernste Soundsysteme zu entwickeln, um Besuchern in Freizeitparks auf der ganzen Welt beeindruckende Erlebnisse zu bieten.



Q-SYS ist einer der weltweit führenden Hersteller von Audio-, Video- und Steuerungslösungen – für Meetingräume in Unternehmen bis hin zu Stadien. Unsere Systeme helfen dabei, flexible, skalierbare Lösungen zu entwickeln und zu integrieren und die native IT-Integration und standard-basierte Technologie zu liefern, die Kunden erwarten.

qsys.com

© 2023 QSC, LLC, alle Rechte vorbehalten. QSC, Q-SYS™ und das QSC-Logo sind eingetragene Marken beim Patent and Trademark Office der USA und den Patentämtern anderer Länder.

QSC Asian Regional Headquarters

Suites 1911-12, 19/F, Tower 6
The Gateway, Harbour City,
Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong

Tel.: +852 3752 2740

E-Mail APAC.sales@qsc.com