



E110 Enceinte passive à deux voies

CARACTÉRISTIQUES

- Son puissant de qualité professionnelle et supportant une puissance continue de 300 W
- Série E Entertainment System – Options et réglages du traitement numérique du signal avancé avec les amplificateurs GXD, PLD ou les tables de mixage numérique TouchMix™ de QSC
- Nouveau design du boîtier avec étriers de montage et poignées en métal robustes
- Peinture à texture robuste, résistante à l'usure
- Grille en acier perforée, doublée de mousse
- Enceinte adaptée pour la sonorisation principale et les retours de scène
- Housse rembourrée en option pour assurer une protection pendant les déplacements
- Double embase de mât avec deux inclinaisons



E110

Lieux de divertissement · Lieux de culte · Location et production Artistes en déplacement

La E110 est une enceinte 2 voies compacte avec un transducteur grave de 10 pouces, un chassis en fonte et une bobine mobile de 2,5 pouces logée dans un boîtier polyvalent qui trouve autant sa place en tant que retour de scène, qu'en tant qu'enceinte de façade. Elle intègre la technologie Directivity Matched Transition™ (DMT) de QSC avec une couverture large de 85° et peut gérer une puissance continue de 300 W. Lorsqu'elle est utilisée comme retour de scène, la E110 est inclinée à un angle de 55°, ce qui lui permet d'être placée près de l'interprète si la scène est bondée.

Enceintes Série E

La série E est une gamme d'enceintes passives offrant une construction robuste, une fiabilité durable et des performances exceptionnelles. Destinées aux applications de sonorisation de divertissement, tels que spectacles, musique de DJ et de danse, production karaoké et événementiel d'entreprise, elles fournissent d'excellents résultats. Leurs performances sont encore améliorées lorsqu'elles sont couplées aux amplificateurs GXD ou PLD de QSC, ou avec une table de mixage numérique TouchMix™ de QSC, ceci en profitant de leurs ressources DSP et des pré-réglages d'usine. Ces pré-réglages couvrent une grande variété d'applications, telles que la sonorisation live (avec ou sans caisson grave), les retours de scène, les prestations de musique dance ou le karaoké.

La série E se compose de six modèles fabriqués en multiplex robuste et revêtus de peinture noire texturée. Des grilles robustes doublées de mousse offrent une protection pour les transducteurs graves et une esthétique élégante. Les modèles E110, E12 et E15 sont équipés d'une double embase de mât de 35 mm en métal avec deux inclinaisons qui permet de monter l'enceinte verticalement sur un mât ou de l'incliner de 10° vers le bas pour améliorer la couverture de l'audience et réduire les réflexions du mur arrière. Plusieurs options de montage existent, soit des étriers de montage Série E, soit des vis à anneau M8. Les connexions d'entrée comprennent deux connecteurs NL4 ainsi que des borniers à vis. De plus, les modèles E215 et E218sw possèdent des poignées ergonomiques en aluminium qui facilitent le transport.

E110 Configurations



Étrier de montage en option présenté

Kit de suspension M8 Kit-A en option

E110 Caractéristiques

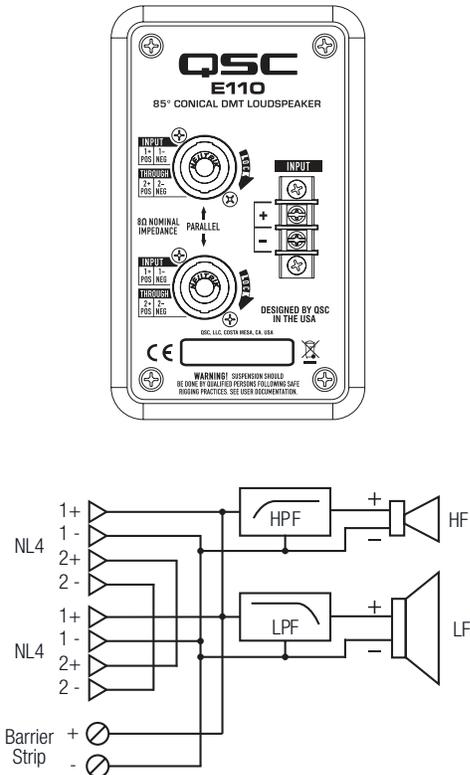
E110	
Configuration :	passive, deux voies, 1 x 10 pouces
Gamme de fréquences ¹ (-10 dB)	50 Hz - 20 kHz
Capacité de puissance ² : Continue/crête	300 W / 1200 W
Sensibilité	95 dB/1W/1m
Angle d'ouverture	Couverture conique de 85°DMT
Pression acoustique (Crête SPL à 1 m) ¹	126 dB
Transducteurs :	
grave	Transducteur de 254 mm (10 pouces) avec bobine mobile de 64 mm (2,5 pouces)
aigu	Moteur à compression avec sortie de 25 mm (1 pouces), bobine mobile de 45 mm (1,75 pouces)
Impédance nominale	8 Ω
Fréquence de coupure	Large bande uniquement, 1,8 kHz
Connecteurs d'entrée	2 x NL4 SpeakON, 1 x bornier à vis
Boîtier	Multicouches en bouleau multi-angle, une poignée montée sur le dessus, grille en acier revêtement par poudre, perforée et doublée de mousse
Montage et suspension	6 x points de suspension M8, double embase de mât 35 mm avec deux inclinaisons
Poids net	20 kg / 44 lb
Poids à la livraison	23 kg / 50 lb
Dimensions (H x L x P)	330 x 560 x 330 mm (13 x 22 x 13 pouces)

¹ Avec traitement QSC.

² Puissance que l'appareil peut supporter pendant deux heures sans modification permanente des caractéristiques acoustiques, mécaniques ou électriques supérieure à 10 %, utilisant un signal normalisé IEC60268 basé sur l'impédance nominale de l'enceinte avec sa fréquence de coupure, large bande 30 Hz à 12 dB/octave.

Caractéristiques supplémentaires annoncées prochainement.
Caractéristiques sujettes à modifications sans préavis.

E110 Schéma fonctionnel et plaque d'entrée



E110 Dimensions

